

Záróvizsga tételek

diszciplináris MA/MSc vagy egyetemi oklevél birtokában ugyanazon a szakterületen egyszakos tanári szakképzettség megszerzésére irányuló képzésben rajz- és vizuáliskultúra tanári szakon

Szaktudás

1. **Kreativitás a vizuális nevelésben**

A kreativitás fogalma, összetevői, fokozatai. Kreatív személyiségjegyek és jellemzőik. A kreativitást befolyásoló tényezők. Tehetséggondozás és kreativitás-fejlesztés elmélete és gyakorlata a vizuális nevelésben. Egy gyakorlati példa bemutatása a kreativitás iskolai fejlesztésére.

2. **Gyermekrajz fejlődés**

A vizuális képességek meghatározása, és fejlődése. Löwenfeld koncepciójának ismertetése: a vizuális képességek fejlődésének fő szakaszai, azok jellemzője, és pedagógiai vonatkozása. Egy kiválasztott korcsoport számára készített fejlesztő feladat bemutatása.

3. **Képi kifejezés tanítása**

A képi kifejezés fogalma, és összevetése az ábrázolással. Az érzelmek, gondolatok expresszív kifejezésének eszközei a vizuális kultúrában. A képi kifejezés tanításának módszerei. Egy a képi kifejezés fejlesztésre készített gyakorlati feladat ismertetése.

4. **A műalkotás elemzés módszertana**

A műalkotás elemzés fajtái és lépései. A műalkotás elemzés és a művészettörténet tanítás alapvető módszereinek ismertetése és összehasonlítása. A műalkotás elemzés módszerének bemutatása egy gyakorlati példán keresztül.

5. **Múzeumpedagógia**

A múzeumpedagógia fogalma és színterei. A képző és iparművészeti gyűjteményekben folytatható múzeumpedagógiai módszerek. Egy múzeumpedagógiai foglalkozás bemutatása.

6. **Médiapedagógia**

A média fogalma, területei, jelentősége a fiatalok életében. A média műfajai a nyomtatott sajtó, televízió, rádió, internetes, online fórumokon. A reklám és hatásmechanizmusa. A médiapedagógiai módszertana, a médiatudatosság. A médiapedagógiai bemutatása egy gyakorlati példán.

7. **A vizuális kommunikáció tanítása**

A vizuális kommunikáció fogalma, területei, megjelenése (nyomtatott, digitális). A vizuális kommunikáció a vizuális nevelésben. Vizuális megismerés, ábrázolás, jelalkotás – jelértelmezés. A vizuális kommunikáció tanításának bemutatása egy gyakorlati példán.

8. **A környezetkultúra tanítása**

A környezetkultúra tárgya, fogalma, területei. A környezet és tárgykultúra tanításának módszerei. A környezetkultúra tanítás bemutatása egy gyakorlati példán keresztül.

9. Tartalmi szabályozás

A nemzeti alaptanterv, a kerettantervek vizuális kultúra fejezete. Egy iskolai program vizuális kultúra fejezetének bemutatása, és a program jellegének érzékeltetése.

10. Értékelés a vizuális nevelésben

A didaktika értékelési módszereinek felsorolása. E módszerek sajátos megjelenése, hangsúlya a vizuális nevelésben. Egy konkrét tanóra feladat értékelésén keresztül a nevelői és oktatói szerep bemutatása vizuális kultúra órán.

11. Projekt módszer

A projekt módszer fogalma. A projekt és a hagyományos „feladat” összevetése. A projekt módszer kialakulása, története, és megjelenése a közoktatásban. A projekt módszer előnye és hátránya, helye a vizuális nevelésben. Egy konkrét iskolai projekt ismertetése.