

SZLAVISZTIKA ALAPKÉPZÉSI SZAK

A záróvizsga témakörei

1. Історія славістики. Видатні славісти сьогодення в Угорщині. Розвиток україністики та її сучасне становище, видатні представники, цільові плани та завдання. Україно-угорський взаємозв'язок та взаємовплив, значні досягнення, особистості.
2. Базові поняття з фонетики. Голосні звуки української мови. Класифікація приголосних: тверді і м'які, дзвінки і глухі приголосні; пом'якшення приголосних. Типи складів, наголос. Апостроф та м'який знак. Транскрипція; чергування голосних і приголосних звуків; спрощення приголосних; подвоєння приголосних на письмі.
3. Загальні знання про мову та мовознавство. Поняття її основні розділи. Частина мови. Іменники. Прикметники, ступені порівняння прикметників. Числівники. Класифікація дієслів. Часові форми та спосіб дієслова. Модальні дієслова. Інфінітив та його вживання. Дієприкметники. Дієприслівники.
4. Типи лексичних значень. Лексико-семантичні групи слів. Тематичні словесні групи. Сфера вживання слів. Слова загального і обмеженого вжитку. Діалектизми, професійна термінологія, соціальні діалекти, арготизми. Історичний розвиток словникового складу мови: неологізми, архіїзми, історизми.
5. Предмет синтаксису. Синтаксичні одиниці, семантика синтаксичних одиниць. Характерні ознаки речення. Синтаксична будова речення. Порядок слів у реченні, головні члени речення.
6. Просте речення, типи простих речень. Розпізнавання частин речення, їх функціональне дослідження і усвідомлення мовних форм, позначення міжнародноприйнятими знаками морфологічних частин. Повні і неповні речення. Взаємозв'язок структурних частин речення.
7. Складне речення, типи складних речень. Аналіз складного речення. Пряма і непряма мова. Семантика речення. Прагматика речення.
8. Розвиток літературної мови та новітньої української літератури у ХІХ столітті. Життєвий і творчий шлях І. Котляревського. Сентименталізм в українській літературі (Н. Квітка-Основ'яненко, Є. Гребунка).
9. Література преромантизму і романтизму (М. Петренко, В. Забіла, М. Костомаров, П. Куліш). Життєвий і творчий шлях Т. Шевченка, М. Вовчка, І. Франка, М. Коцюбинського, Л. Українки.
10. Зародження нової літератури в Західній Україні (альманах «Русалка Дністрова» М. Шашкевича, Ю. Головацького, І. Вагилевича. Становище української літератури на території Австро-угорської Монархії (Ю. Федькович). Літературні напрямки у ХХ столітті: модернізм (М. Вороний, П. Карманський).

11. Українська поезія ХХ століття (П. Тичина, М. Рильський, В. Сосюра, І. Драч, Л. Первомайський). Українська проза ХХ століття (О. Гончар, О. Корнійчук, М. Стельмах, Я. Галан, С. Тюдор, І. Драч).
12. Україна за словянських часів (до 800 р.).Українська земля та слов'яне. Українська держава за княжих часів (800–1340 р.).Перші князі. Поділ України.Галицько-володимирська держава.Життя за княжих часів.Україна під Литвою і Польщею. Запорізьська Січ.
13. Українська держава за козацьких часів (1648–1784 р.)Повстання Богдана Хмельницького.Союз з Московією. Кінець гетьманщини.Зруйнування Січі.
14. Відродження України (1784–1918 р.) Початок відродження. Самостійна Україна. Найважливіші дати з історії України.
15. Основні етапи етнічної історії та етнографічного дослідження України. Формування української народності й нації.Історико-етнографічне розділення та етнографічні групи українського народу. Духовна культура українського народу. Усна народна творчість. Народне образотворче мистецтво. Традиційна і сучасна культура.